

Номинации
Международного московского рождественского конкурса-фестиваля детского изобразительного творчества «Вифлеемская звезда»

1. «Торжество православия»

Цели проведения:

- возрождение интереса к духовному и художественно-культурному наследию русского и других православных народов;
- ознакомление детей, подростков и молодежи с основами православной культуры, историей возникновения, развития и восстановления традиций иконописания и иконопочитания в православном мире;
- возрождение единства народов и стран православного мира на основе диалога национальных культур и обмена детским творчеством.

Номинация включает выполнение конкурсантами:

- живописных и графических работ, отражающих многовековые традиции иконописания и почитания икон в России и других странах православного мира и посвященных духовному и художественно-культурному наследию православных народов;
- произведений прикладного творчества, шрифтовых и орнаментальных композиций, отражающих традиции православной художественной культуры.

Примерные темы работ: «Натюрморт с иконой», «В мастерской иконописца», «Крестный ход», «Поклонение чудотворной иконе» и другие.

2. «Славянский мир»

Цели проведения:

- возрождение единства славянских и православных народов;
- формирование и развитие у детей, подростков и молодежи углубленного интереса к истории и культуре славянских и православных народов.

Номинация включает выполнение конкурсантами:

- станковых живописных и графических работ на темы истории и современности славянских стран и народов, посвященных памятникам исторического и культурного наследия России, Белоруссии, Украины, Болгарии, Сербии и др.;
- живописных и графических работ, фото- и видеоматериалов, посвященных памятникам православной культуры, храмам и монастырям;
- иллюстраций к произведениям древнерусской литературы, русским былинам и сказкам;
- произведений прикладного творчества (допускаются фотоматериалы в цифровой записи для издания каталога), шрифтовых и орнаментальных композиций, отражающих традиции художественной культуры славянских и православных народов.

3. «Россия православная»

Цели проведения:

- сохранение и развитие культурных и благотворительных традиций русской художественной педагогики, привлечение творческой молодежи к формированию и развитию архитектурно-художественной среды;
- возрождение традиций православной нравственности и русской художественной культуры, изучение юными художниками и творческой молодежью памятников православной культуры, поддержка творчества детей и молодежи и их художественных проектов.

Номинация включает выполнение конкурсантами:

- творческих живописных и графических работ, этюдов и зарисовок храмов, соборов и монастырей, станковых работ, посвященных истории России и традициям межнационального общения русского и других народов, памятникам православной культуры древней Руси и современной России в ее исторических границах и за рубежом;
- проектов восстановления архитектурно-художественной среды и возрождения православной, нравственной и художественной традиций с учетом региональных особенностей, создания общественной системы творческого общения и взаимной поддержки разделенного православного народа;
- эскизов и макетов витражей, барельефов, мозаичных панно и гобеленов (для оформления интерьеров социальных учреждений), отражающих традиции русской православной художественной культуры.

4. «Православный мир»

Цели проведения:

- широкое ознакомление детей, подростков и молодежи с традициями и особенностями культуры православного мира, стран и народов;
- культурный обмен и творческое общение с православными приходами, общинами и миссиями стран Запада и Востока, активизация нравственного сознания, восстановление традиций христианского общежития в мире;
- преодоление кризисных явлений в современном мире и негативных последствий глобализации, возрождение христианской нравственности и культуры в традиционно христианских странах, общественная поддержка культуры православных народов, сохранение и восстановление памятников духовной и материальной культуры православия.

Номинация включает выполнение конкурсантами:

- работ, отражающих особенности художественной культуры, архитектурного и историко-культурного наследия, социально-культурные особенности отдельных стран и народов широкого православного мира, особенности и традиции межкультурного и межконфессионального диалога в мире;
- работ, отражающих жизнеустройство отдельных православных приходов, общин и миссий в странах Запада и Востока.

5. «За Веру и Отечество»

Цель проведения: возрождение любви и интереса к истории и традициям служения Отечеству, Дням воинской славы России.

Номинация включает выполнение конкурсантами работ, отражающих традиции служения Отечеству, посвященных празднованию Дней воинской славы, знаменитых святых земли русской, государям, полководцам и дипломатам, ученым и изобретателям России, предпринимателям, внесшим наиболее значительный вклад и пожертвования в победу русского оружия и укрепление российского государства, эскизов, зарисовок и макетов доспехов и оружия русских воинов, макетов военных кораблей и крепостей, памятников полководцам.

Примерные темы и виды конкурсных работ: «То, что Олеговы дружины...», «Под стенами Царьграда», «Александр Невский: воин, политик, святой», «Сергий Радонежский: светильник над землей русской», «Ледовое побоище», «Гражданин Минин и князь Пожарский», «Подвиг Ивана Сусанина», «Полководец А. В. Суворов», «Полки увидели Петра!», «Полтава», «Слава русскому Черноморскому флоту!», «Герои Бородина», «Знамена гордо развевались...», «Святой флотоводец Федор Ушаков», «Оборона Севастополя», «Русская гвардия», «Ждут победы России святые...», «Освобождение Балкан», «Генерал Скобелев», «Подвиг крейсера "Варяг"», «Тульские оружейники», «Атакуют казаки!», «И Бог победы не отсрочит!», «Вставай, страна огромная...».

6. «Наследие»

Цели проведения:

- развитие общекультурного кругозора и творческих способностей детей, подростков и молодежи, формирование и развитие у них углубленного интереса к важнейшим историческим и культурным событиям, памятникам художественной и духовной культуры;

- создание фонда обмена детским творчеством, формирование комплекса воспитательных и просветительских мер, направленных на утверждение в обществе духовных и нравственных ценностей, принципа диалога культур.

Номинация включает выполнение работ:

- посвященных отечественному и мировому художественному и духовному наследию с древнейших времен до наших дней, историческим повествованиям;

- отражающих особенности взаимовлияния и взаимообогащения культур народов мира, становления мировой цивилизации, основанной на единстве истины, добра и красоты;

- посвященных отдельным памятникам культуры, отражающим историю мировой культуры от язычества к православию.

Темы живописных и графических работ:

- мир Ветхого Завета, история и культура Древнего Востока от язычества к православию, влияние культуры Древнего Востока на искусство народов православного мира, мир Нового Завета, история и культура

античного мира от язычества к православию, влияние античного наследия на искусство православного мира;

– православный мир, культура и искусство Византии, история и культура славянского мира от язычества к православию, святыни православных народов, православные праздники России, влияние искусства Запада и Востока на развитие художественной культуры России, эра православия, современная культура и православие, диалог культур в современном мире.

7. «Вифлеемская звезда»

Цели проведения:

– духовное, нравственно-эстетическое и патриотическое воспитание детей и подростков;

– выявление и поддержка юных дарований, возрождение интереса к традициям православия, укрепление единства славянских и православных народов.

Номинация включает выполнение конкурсантами живописных и графических работ на темы светлого праздника Рождества Христова и других праздников, отражающих идеалы и традиции православия и православной художественной культуры: «Благовещение», «Ангел, возвещающий о рождении Христа», «Свет Звезды», «Поклонение волхвов», «Дары волхвов», «Поклонение пастухов», «Святое семейство», «Рождество Христово», «Бегство в Египет», «Праздник Рождества», «Звонят колокола России», «Рождественский вечер», «Храмы и соборы православного мира», «Православие и дети», «Явление Ангела».

8. «Родные поэты»

Цели проведения:

– возрождение единства славянских и православных народов;

– формирование и развитие у детей, подростков и молодежи углубленного интереса к истории и культуре славянских и православных народов.

Номинация включает выполнение конкурсантами:

– станковых живописных и графических работ на темы истории и современности литературных произведений славянских народов;

– иллюстраций к произведениям древнерусской литературы, русским былинам и сказкам, лирике русских поэтов;

– произведений прикладного творчества (допускаются фотоматериалы в цифровой записи для издания каталога), шрифтовых и орнаментальных композиций, отражающих традиции культуры славянских и православных народов;

– иллюстраций к русской православной лирике, произведениям русских поэтов: Ф. И. Тютчева, А. С. Пушкина, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. С. Хомякова, В. Я. Брюсова и других.

Примечание.

По номинациям **2, 3, 4, 5** представляются:

– живописные и графические работы (произвольного формата), посвященные истории и традициям иконописания и почитания икон (в Византии, России, Болгарии, Сербии, Греции, Армении и других странах православного мира), а также посвященные духовному и художественно-культурному наследию православных народов;

– произведения прикладного творчества (батик, резьба по дереву, вышивка, керамика), отражающие художественные традиции православных народов;

– фото- и видеоматериалы (в цифровой записи), посвященные традициям иконописания и почитания икон у народов и стран православного мира.